Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 г. Балтийска

Согласовано
на Педагогическом совете
«25» 08 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
И.о. заведующего МАДОУ д/с № 6 г. Балтийска
Крылова Т.А. Крылова
«25» августа 2020 г.
Приказ № 267

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Социально-педагогической направленности «Волшебный песок»

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Волгина Анна Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Балтийск, 2020

Содержание

I.	**Целевой раздел**	3
1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Планируемые результаты	5
II.	**Содержательный раздел**	
2.1.	Методы и приемы при организации и проведении занятий	5
2.2.	Основные этапы занятия	5
2.3.	Учебный план	7
2.4.	Календарно-тематический план	7
2.5.	Мониторинг	15
III.	**Организационный раздел**	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	15
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	15
	Литература	15

I. Целевой раздел
1. Пояснительная записка

Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит… Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть Мастером своего мира.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов.

Развивая воображение совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Волшебный песок» - 8 месяцев

Срок обучения - 32 часа

Количество детей в группе - 6 человек

Продолжительность занятий – 20 мин.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Образовательные задачи:

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
2. Развивать тактильно-кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук;
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность.
2. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.
3. Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр.

4. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
5. Реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он, на деле убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемый результат:

• Повышение тактильно-кинетической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
• Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
• Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
• Повышение самооценки дошкольника;
• Воспитание положительных нравственных качеств личности.

II. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы при организации и проведении занятий

Список форм реализации программы:

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю с группой детей не более 06 человек. Длительность занятия не более 20 минут.

Первый шаг - демонстрация песочницы

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

Методы:

• беседы
• игры – коммуникации
• проективные игры
• познавательные игры
• рисование песком

• элементы сказкотерапии

2.2. Учебный план

количество часов	в неделю	в месяц	8 мес.
	1	4	32

2.3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Содержание	Наглядно - демонстрационный и раздаточный материал
ОКТЯБРЬ	**1. «Здравствуй песок»**	Развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.	1 познакомить детей с правилами 2) обучить их действовать по правилам	1) фигурка волшебника 2) планшет для рисования песком с подсветкой
	2. «Времена года»	Развивать представления детей о временах года, закреплять знания о зиме. Способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.	1) напомнить детям о признаках разных времен года 2) закрепить у них знания о них	1) модель календаря природы 2) карточки с признаками времен года 3) фигурка волшебника
	3. «Если добрый ты»	Развивать представления детей о себе, о своей половой принадлежности. Формировать представления о значении эмоций для человека, о связи состояния человека и его эмоций, о дружбе	1) развить представление у детей о себе 2)показать представления о значении эмоций для человека 3) закрепить умения пользоваться пиктограммами	1) Книга «Мои Эмоции» Гаврина Е.С. 2) силуэты мальчика и девочки 3) палочки и стеки для рисования на песке 4) фигурка волшебника
	4. «Необыкновенные следы»	Развивать тактильную чувствительность, учить имитации следов животных, развивать воображение.	1) закрепить знания о животных 2)познакомить с работой на песке с палочками	1) фигурка волшебника 2) нарисованные следы животных 3) картина с животными
НОЯБРЬ	**5 .«Узоры на песке»**	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию.	1) закрепить умения пользоваться палочками 2) закрепить навыки работы пальчиками	1) фигурка волшебника 2) палочки 3) камешки
	6. «Отпечатки»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1) закрепить умения делать отпечатки на песке 2) закрепить умения рисовать с помощью рук	1) фигурка волшебника
	7. «Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	1) закрепить знания о кротах 2) научить закапывать и запоминать, где закопал предметы	1) фигурка волшебника 2) картинка кротов 3) различные фигуры
	8. “Воздушные шары”	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности, развитие воображения и творческого мышление, развитие всех ВПФ, снижение психоэмоционального напряжения, положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1) умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии 2) уметь различать количество предметов (много - мало, много - один) 3) уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине) 4) группировать по форме, цвету,	1) фигурка волшебника 2) различные геометрические фигуры

			величине.	
Д Е К А Б Р Ь	**9. «Заколдованный город»**	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. Способствовать снижению уровня тревожности. Развивать тактильную чувствительность.	1) научить ребенка расслабляться 2) научить слышать другого	1) фигура волшебника 2) свеча 3) фигуры, закопанные в песок
	10. «Что я закопал (а) в песок?»	Развитие внимания, памяти, наблюдательности.	1) научить ребенка расслабляться 2) научить слышать другого	1) фигурка волшебника 2) различные фигуры
	11. «Мир наоборот»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и окружающим. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1) обучить детей переключению внимания с одного дела на другое 2) научить слышать другого 3) закрепить знания у ребенка о расслаблении	1) фигура волшебника 2) бубен 3) палочки 4) камушки
	12. «Воробьиная семья»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и окружающим. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность. Совершенствовать навыки практического общения.	1) закрепить навыки общения между друг другом 2) закрепить знания о том, как пользоваться в песочнице камешками, палочками, пуговичками	1) фигурка волшебника 2)камешки 3) палочки 4) пуговички 5) рассказ про воробья
	13. «Снежинка»	Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие всех ВПФ.	1) развивать умение проводить пересекающиеся линии	1) фигурка волшебника 2)палочки 3) стеки
Я Н В А Р Ь	**14. «Пчелка в темноте»**	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и окружающим. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1) закрепить навыки общения, между друг другом 2) закрепить знания о том, как пользоваться в песочницы камешками, палочками, пуговичками	1) фигурка волшебника 2)рассказ про пчелу
	15. «Цветные заборчики»	Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, развитие мелкой моторики, мышления.	1) развитие координации движений 2) развитие мышления у детей 3) развитие фантазии	1) фигурка волшебника 2) карандаши цветные
	16.«Норки для мышки»	Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений	1) закрепить знания о расслаблении 2) закрепить навыки общения, между друг другом	1) фигурка волшебника 2) различные фигуры
Ф Е В Р А Л Ь	**17. «Белки и орехи»**	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1) закрепить навыки общения, между друг другом 2) закрепить навыки работы на песке с палочками	1) фигурка волшебника 2) рассказ о белках 3) палочки
	18.«Добрые волшебники»	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)закрепить знания и умения работы на песке с пуговицами, палочками, камешками	1)фигурка волшебника 2)камешки 3)пуговички 4)палочки
	19.«Пересыпание сухого песка через воронку»	Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.	1) обучить детей работать с ситом и воронкой	1)фигурка волшебника 2)воронки 3)сито 4)камешки

	20.«Строители на сказочном острове»	Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно - конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом, схемой.	1)закрепить умения работы на песке с воронкой, ситцем, палочками, камешками, пуговичками	1)фигурка волшебника 2)пуговички 3)палочки 4)камешки 5)ситечко
М А Р Т	**21.«Учимся хорошим поступкам»**	Учить понимать и оценивать поступки главного героя. Оценивать поступки людей. Усваивать последовательность развития сюжета.	1)разъяснить детям понятия добра и зла 2) укрепить понятия, что такое хорошо, что такое плохо	1)фигурка волшебника 2)рассказ про добро и зло
	22.«Путешествие в сказочный город»	Развитие образного мышления, воображения, речи.	1)обучить работать по схеме 2)развивать речь	1)фигурка волшебника 2)кувшин нарисованный и разрезанный 3)камешки
	23.«Главные герои сказок»	Учить понимать и оценивать поступки главного героя. Оценивать поступки людей. Усваивать последовательность развития сюжета.	1)закрепить знания о том, что такое хорошо, что такое плохо	1)фигурка волшебника 2)различные картинки главных героев
	24.«Наши эмоции»	Развивать коммуникативные навыки. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)обучить детей правильно понимать эмоции 2)обучить детей правильно показывать свои эмоции	1)пиктограмма «Эмоции» 2)пластмассовые палочки 3) книга с картинами про эмоции 4)фигурка волшебника
	25. «Сердечко»	Развитие всех ВПФ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1)учимся выполнять упражнения для развития чувства симметрии 2)учимся проводить дуги	1)фигурка волшебника 2)изображение сердечка
А П Р Е Л Ь	**26. «Вертолёт»**	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление	1)рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев 2)уметь различать количество предметов (много - мало, много - один) 3)уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). 4)группировать по форме, цвету, величине.	1)фигурка волшебника 2)картинки с разным количеством изображенных предметов 3)предметы разной величины
	27. «Петушок»	Развитие всех ВПФ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	1)обучить детей рисовать на песке дуги 2)развивать чувство симметрии у детей	1)палочки и стеки для рисования на песке 2)фигурка волшебника
	28. «Ракета. Комета»	Развитие образного мышления, воображения, речи.	1)рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони 2) насыпание из кулачка, пальцев.	1)фигурка волшебника 2)палочки
	29. «Мухомор»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого потенциала	1)делаем упражнение для развития чувства симметрии 2)закрепляем умение рисовать дуги на песке 3)закрепляем умение проводить прямые линии в разных направлениях.	1)фигурка волшебника 2)камешки 3)пуговички 4)палочки

М А Й	**30. «Бабочка»**	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	1)закрепляем умение рисовать способом втирания, кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев.	1)камушки 2)пластмассовые палочки 3)пуговицы 4)разнообразные фигурки и предметы 5)фигурка волшебника
	31. «Наш любимый детский сад»	Развитие образного мышления, воображения, речи.	1)посмотреть какие у детей остались знания, умения и навыки от этого кружка	1)камушки 2)пластмассовые палочки 3)пуговицы 4)разнообразные фигурки и предметы 5)фигурка волшебника
	32.«Чему научились волшебники»	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)посмотреть чему дети научились за время кружка 2)посмотреть на их знания, умения, навыки	1)фигурка волшебника 2)палочки 3)пуговички 4)камешки 5)ситечки

Мониторинг

Педагогическая диагностика проводится два раза: в сентябре - вводная и в мае - итоговая.

Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников.

Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровни усвоения программы.

Для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО педагог использует диагностическую карту:

№	Ф.И. ребенка	Показатели развития								Общий уровень развития	
		Развитие мелкой моторики		Умения выполнять специальные движения		Развитие коммуникативных навыков		Развитие психических качеств (память, внимание, мышление			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1	……										
Итоговый результат											

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечения:

1) Планшет для рисования песком с подсветкой – 01 шт;

2) бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.
3) лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
4) разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.
5) миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.;

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

- Презентации по темам и сказкам.
- Наглядные пособия: иллюстрации сказок, сказочные герои, презентации по теме изучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1) Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
2) Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
3) Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
4) Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб. : Речь, 2006.
5) Сопожникова О.Б., Гаранова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.ТЦ Сфера, 2017.
6) Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет.-Изд.2-е, испр.-Волгоград.