Подписано: Крылова Татьяна Александровна (ЗАВЕДУЮЩИЙ), МАДОУ Д/С № 6 Г. БАЛТИЙСКА
Сертификат № 551ADF0082ADB09244DF3A9C4622D057, до 12.11.2022, УЦ ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР"

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Балтийского муниципального района детский сад № 6

Согласовано
на Педагогическом совете
«24» мая 2018 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Заведующий МАДОУ БМР д/с № 6
_____ А.В. Тырчик
«25» мая 2018 г.
Приказ № 124

Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2-ой младшей группы
(второй год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы один год)

Составитель:
воспитатели
Станкевич С.Э., Шварц М.Г.

г. Балтийск
2018

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	6
1.3.1.Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет	6
1.3.2. Социальный паспорт группы	9
1.3.3. Индивидуальные особенности детей второй младшей группы	9
1.3.4. Характеристика возрастных особенностей по данной области	9
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы	10
II. Содержательный раздел	
2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью	12
2.2.Учебный план	14
2.3. Режим дня	68
2.4.Традиционные события, праздники, мероприятия	69
2.5. Взаимодействие со специалистами	71
2.6. Сотрудничество с родителями	72
III. Организационный раздел	
3.1.Материально-техническое обеспечение	74
3.2.Методическое обеспечение	75
3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	76
Приложения 1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МАДОУ БМР д/с № 6	
Приложения 2 Социальный паспорт семей воспитанников группы	
Приложения 3 Педагогическая диагностика группы	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область обновленного варианта Основной образовательной программы МАДОУ БМР д/с № 6, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года). При составлении рабочей программы так же учитывалась программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач. Она определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса освоения образовательной области «Художественно-эстетического развития» для детей 3-4 лет.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- ✓ Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.
- ✓ Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год, что соответствует перспективному планированию ООП ДО.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- ✓ формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности;
- ✓ развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;
- ✓ создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;
- ✓ побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- ✓ воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ побуждать детей экспериментировать с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука: высоту, длительность, динамику, тембр;
- ✓ активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;
- ✓ развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально - ритмические движения, игру на шумовых музыкальных инструментах;
- ✓ развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- ✓ формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- ✓ стимулировать умение импровизировать и создавать простейшие музыкально - художественные образы во время музыкальных игр и танцев.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи образовательной деятельности:

✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

✓ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

✓ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

✓ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

✓ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

✓ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

✓ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

✓ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

✓ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

✓ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

✓ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы

1.3.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, справлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы

ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление

трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных

образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.3.2 Социальный паспорт второй младшей группы

1.3.3. Индивидуальные особенности детей второй младшей группы

1.3.4. Характеристика возрастных особенностей детей второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетического развития»

Четвертый год жизни – пора вступления ребенка в дошкольное детство, начало качественного нового этапа в его развитии. В младшем дошкольном возрасте начинают формироваться продуктивные виды деятельности, которые требуют достаточно высокого уровня сенсорного развития, в честности восприятия и представлений. Итогом продуктивной деятельности является продукт, отражающий воспроизводимый объект со стороны целого, деталей и его свойств. Так, например, рисунки, изображающие предметы, появляются у нормально развивающихся детей к концу третьего – началу четвертого года жизни.

Младшие дошкольники – в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Они, как правило, с интересом рисуют, лепят, например пирожки, конфетки, некоторые простые предметы на основе округлых форм, животных, домики, вагончики-тележки, фрукты, овощи, схематичные изображения людей – снеговиков, с удовольствием знакомятся с произведениями народного искусства, с изделиями из дерева, расписной посудой.

Четвертый год жизни – время становления предметного рисунка (узнаваемого не только самим ребенком, но и другими людьми), изобразительных (выразительных) движений, действий с воображаемыми объектами, в основе чего лежит способность к воображению. Для младшего дошкольного возраста характерны самые первые действия воображения – «опредмечивание» (наполнение значением, смыслом). Наряду со способностью к «опредмечиванию» метом ассоциирования (каракулей, пятен и пр.) появляется возможность к «дополнению» (дорисовыванию, договариванию, дополнению действием и пр.). дети младшего возраста проявляют интерес к материалам для лепки, создают простейшие формы (шар, круг, цилиндр, «колбаска», их видоизменения). Знакомятся со свойствами глины и пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Учатся раскатывать, скатывать и соединять несколько частей в один образ

(снеговик, пирамидка). Также инициируют обыгрывания работы в ситуации общения с взрослым, используют ее в игре, по приглашению взрослого объединяют работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

В аппликации дети проявляют интерес к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомятся со свойствами бумаги: тонкая, легкая, разноцветная, легко мнется, рвется, сминается, отрывается и намокает.

Дети также знакомятся с возможностями использования неизобразительных материалов: толченой скорлупы, соли, опилок, кусочков рваной бумаги, учатся пользоваться с ними.

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально – слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях, под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

На этапе завершения второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребёнок умеет:

Обязательная часть программы:

- ✓ ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- ✓ эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- ✓ создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- ✓ принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;

- ✓ слушает музыкальные произведения до конца;
- ✓ узнает знакомые песни;
- ✓ различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- ✓ замечает динамические изменения (громко – тихо);
- ✓ поет, не отставая и не опережая других;
- ✓ выполняет танцевальные движения в парах;
- ✓ выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- ✓ различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

✓ Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.

✓ Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.

✓ Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

✓ Индивидуальный «почерк» детской продукции.

✓ Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.

✓ Способность к интерпретации художественных образов.

✓ Общая ручная умелость.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогической диагностики, проводимой два раза в год (в сентябре и в конце апреля). Диагностика образовательного процесса (диагностика освоения программы) проводится педагогами, осуществляющими образовательную деятельность с детьми. Она основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций

наблюдения, которые педагог использует для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с данной группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители принимают участие в обсуждении достижений детей группы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Укрась вазу».

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Рабочая программа по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» включает в себя следующее содержание:

- ✓ обязательная часть – «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.;
- ✓ часть, формируемая участниками образовательных отношений: - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип. Художественно-эстетическое развитие детей осуществляется во всех видах деятельности, однако доминирующее значение имеют образовательные ситуации.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- ✓ организованная образовательная деятельность (решение образовательных задач в ходе ООД);
- ✓ образовательная деятельность в режимных моментах (решение образовательных задач в ходе режимных моментов);
- ✓ самостоятельная деятельность детей (деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде);

- ✓ образовательная деятельность в семье (решение образовательных задач в семье).

Формы организации образовательной деятельности:

- ✓ ООД «Украсим платочек», «Дымковская барышня», «Цветочная клумба», «Музыкальные узоры», «Музыка в природе»;
- ✓ виртуальные экскурсии: «В мастерской художника», «Русские игрушки», «В театре»;
- ✓ викторины: «Русские матрешки», «Музыкальные инструменты»;
- ✓ народные праздники: «Масленица», «Рождественские гулянья», «Пасха»;
- ✓ народные игры: «Карусель», «Ваня, Ваня простота», «Колядуем, колядуем…»;

Методы освоения содержания данной программы:

- ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов (серия картинок «Знакомство с окружающим миром»; репродукции картин и т.д.)
- ✓ Рассматривание музыкальных инструментов
- ✓ Экспериментирование со звуками
- ✓ Игра («что растет у нас в саду?», мозайка и т.д.)
- ✓ Организация выставок («Скоро, скоро Новый Год!», «Золотые руки бабушки!») и т.д.

2.2. Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ООД	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	В неделю	**В месяц**	**В год**	**В неделю**	**В месяц**	**В год**
Изобразительная деятельность	1	4	36	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72			

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, конструирование, аппликация)

месяц	Тема ООД	Содержание	Источник	Средства реализации
сентябрь	1.аппликация «Светофор в г. Балтийске»	Вызывать интерес к аппликации; учить приемам наклеивания на основу; закреплять знания о круглой форме; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное отношение. Повторить правила безопасного перехода дороги.	Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Мишка – игрушка в игровом уголке, макет светофора, наблюдение за шарами. Набор картинок «Сфетофор и я»
	2. лепка «Листья»	Учить раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней, учить сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Вызвать интерес у детей к рисованию природы своего Янтарного края.	Е.П. Горшилова «Перспективное планирование образовательной деятельности»	Рассматривание листочков с разных деревьев, игры и упражнения по теме. Набор картинок «Деревья города Балтийска»
	3. конструирование «Машина»	Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком	Н. Н. Леонова «Конструирование с детьми раннего дошк.возраста. (3-4 года)»	иллюстрация машины, кубики
	4. конструирование «Вот какие разные у нас дорожки»	Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи	И.А Лыкова «Конструирование в детском саду». Вторая младшая группа	кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные

		между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов.		карандаши, бумажные полоски, камушки
октябрь	5.«Коврик для котенка» (декоративная аппликация)	Прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным; учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки); учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к аппликации;	Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение В. Стоянова «Кошка». Игра «Рыжик кот»
	6. Конструирование «Пирамидка из кубиков»(детская поликлиника)	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»	Стихотворение А. Усачева «Мишка косолапый»; игра «Мишка косолапый»
	7.«Листопад в Балтийске» (коллективная лепка)	Учить детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы – листопадом; учить самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева, на расстоянии друг от друга; учить приему надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение М.Лесовой «Золотой дождь», С. Белова «Листопад». Игра «Листопад». Беседа с детьми. Набор фотографий «Листопад в Балтийске»
	8. конструирование «Как короткий заборчик стал длинным»	Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.	И.А Лыкова «Конструирование в детском саду». Вторая младшая группа	Строительный материал, для обыгрывания игрушки – петушок, курочка, свинка.
ноябрь	9.«Цветочная клумба» (предметная аппликация)	Вызывать интерес детей к созданию коллективной композиции; учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной основе, аккуратно приклеивать;	Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах	Дидактические игры на восприятие цвета, беседа с детьми о клумбах и цветниках, о художниках, которые

		продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета и композиции.	ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	изображают цветы разными материалами
	10. лепка «Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» .Младшая группа	Комочки пластилина разного цвета и размера, салфетки бумажные, клеенка.
	11.аппликация обрывная (коллективная) «Выросла репка – большая – пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» .Младшая группа	Силуэт репки светло – желтого цвета, бумага желтого и оранжевого цветов, клей, клеенка, кисточки, салфетки.
	12. лепка «Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей (ножка, шляпка, полянка). Показать приемы моделирования шляпки гриба. Вызвать интерес к созданию коллективной работы. Бережно относится к природе Янтарного края.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» .Младшая группа	Пластилин коричневого, белого, желтого, оранжевого, красного и зеленого цветов, салфетки, клеенка.
	13. конструирование «Машина для мамы»	Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»	Строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.
декабрь	14.«Мы – белые снежинки, летим, летим, летим…» (пластилинография	Учить детей лепить снег из пластилины; развивать эстетическое и образное восприятие; закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать радость от восприятия результата общей работы и игры,	Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение Е. Раевского «Мы танцуем со снежинками», беседа с детьми по теме, игра «Мы танцуем со снежинками».

		доброжелательное отношение друг к другу.		
	15.«Волшебные снежинки» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение В. Шипуновой «Снежинки – сестрички».
	16. конструирование «Вот какие у нас елочки».	Вызвать интерес к конструированию на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидкой.	И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» Вторая младшая группа	Строительный материал, кубики, пластилин, карандаши..
	17.«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней весят» (предметная лепка)	Знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2-3-х частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение А. Мецгера «Новогодние игрушки», игра «Где же шишки?»
январь	18. конструирование «Кровать для Трех медведей»	Формировать умение изменить постройки двумя способами: заменяя детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровать)	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»	Сказка «Три медведя», стих Л. Зубаненковой «Свою куклу я качаю».
	19.лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку…»	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг), пряник (полусфера), колобок (шар), бублик, кольцо) и т.д. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Соленое тесто, зубочистки, колпачки фломастеров, салфетки, формочки.
	20. конструирование «Ворота для автобуса и машины»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Побуждать к созданию	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного	Строительный материал, пальчиковая игра «В гости». Мелкие игрушки для

		вариантов конструкций.	возраста»	обыгрывания построек.
февраль	21.«Мы садимся в самолет – отправляемся в полет»» (предметная лепка)	Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение В. Волина «Самолет», игра «Чего не стало?», беседа по теме.
	22. «Народные промыслы» (декоративная аппликация)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать воспитывать интерес к аппликации.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Беседа с детьми по теме, физкультминутка «Над волнами чайки кружат»
	23. конструирование «Как лодка превратилась в ракету»	Продолжать расширять конструирование транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к созданию лодки и ее преобразованию в ракету.	И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» Вторая младшая группа	Беседа «Что такое ракета?», картинки с изображением ракеты, строительный конструктор
	24. лепка «Сосульки-воображульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение Г. Лагздынь «Сосульки», силуэты крыш из гофро-картона, пластилин, салфетки
март	25.«Букет цветов» (декоративная аппликация по мотивам бумажного фольклора)	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации. Учить создавать композицию из готовых элементов на сложной форме. Бережно относится к природе Калининградской области.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Демонстрационный материал по аппликации «Бумажный фольклор», Стихотворение В. Шипуновой «Букет»

	26.аппликация «Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации : приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение Г. Лагздынь «Веселая хороводная », плакат «весна», демонстрационный материал «Солнышко»
	27. конструирование «Кукла Катя в гостях у Золотой рыбки».	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные раннее умения накладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов .	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»	Строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
	28.« Красивое полотенце Мойдодыра» (декоративная аппликация)	Учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и желтом цветах; формировать интерес к аппликации.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение Н. Найденовой «Наши полотенца, беседа по теме.
апрель	29. конструирование «Как лесенка превратилась в горку»	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, из строении и назначении.	И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» Вторая младшая группа	Беседа, картинки сюжетные 2Горка, лесенка», стихотворение В. Шипуновой « Я скачу по лесенке», «Горка»
	30.лепка «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Презентация о космосе, космонавтах космонавтах. Физминутка «На ракете мы летим…»
	31.«Ручеек и кораблик» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера)и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Познакомить с водоемами	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Плакат «Морская азбука», раскраски на морскую тематику, технологическая карта по аппликации «Кораблик»

		Балтийска.		Виртуальная экскурсия «По водным объектам Балтийска»
	32. конструирование «Вот какие красивые клумбы в Балтийске»	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций.	И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» Вторая младшая группа	Стихи В. Шипунова « Красивая клумба», демонстрационный материал, беседа Виртуальная экскурсия «По Балтийску»
май	33.лепка «Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение В. Шипунова «Гостьюшка», соленое тесто, мягкая бумага, бусинки, фасоль, горох, семечки, салфетки
	34.«Праздничный салют» (коллективная аппликация)	Воспитывать у детей патриотизм; вызывать сопереживание к Великой Отечественной войне; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывать навыки сотворчества; закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживаю линию сгиба; закреплять навыки наклеивания, соблюдая последовательность действия; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Стихотворение Ивановай Н, «Что за праздник?», игра «Я победитель»
	35. аппликация «Флажки такие разные»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Демонстрационный материал «Флажки такие разные», дидактический плакат «Цветные формы» (геометрия для малышей)
	36.«Мы – маленькие фантазеры» (лепка по замыслу)	Создавать у детей радостнее настроение, вызывать желание лепить, самостоятельно, использовать полученные ранее умения; выявлять уровень	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей	Беседа по теме; динамическая пауза.

		владения лепным материалом; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.	в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

Месяц	Тема ООД	Содержание	Источник	Средства реализации
сентябрь	1.«Светофор»	Учить закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры. Закрепить знания, где находится светофор в Балтийске.	В.Н. Волочкова «Конспекты занятий во второй мл. группе»	Беседы по теме. Макет светофора Видео «Светофор на нашем перекрестке)
	2.«Падают, падают листья»	Учить рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Тематические плакаты «Осень», «Листопад», дидактический плакат «Цвет», «Радуга», сюжетные картины Калининградского края в осенний период
	3. «Мой веселый звонкий мяч»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Комплект технологических карт по рисованию «Игрушки», стихотворение Г.Лагздынь «Мячик»
	4. «Шарики воздушные на праздник»	Вызывать интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей	Связка шаров овальной формы; простой карандаш; краски.

	(предметное рисование)	глазомер; развивать координацию в системе «глаз – рука».	в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	
октябрь	5. «Нарисуем котику усы»	Учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Простые карандаши, заготовки – изображение котиков.
	6.«Да здравствует полотенце пушистое!»	Учить создавать узоры на предметах быта(полотенце); закреплять умение рисовать кистью разными способами; развивать творческую инициативу, чувство цвета.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и худ труд».	Карточки с изображением разных полотенец, стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр»
	7.«Яблоко с листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая (волна). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувства цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Беседа по теме, стихотворение В. Шипуновой «Яблоко и червяк»
	8. «Ягодка за ягодкой»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Плакаты «Фрукты – ягоды», «Лесная полянка», «Деревня», сюжетные картинки «Ягоды Калининградской области»
ноябрь	9. « Дорога из Балтийска в Калининград»	Продолжать детей учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение В. Шипуновой «Серпантин» Виртуальная экскурсия «По дороге из Балтийска в Калининград»

	10.«Дорисуем петушку хвост»	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами; закреплять знание основных цветов; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета; вызвать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Петушок – игрушка, гуашь, пьеса С. Маршака «Теремок».
	11.«Украсим платочек для друга»	Формировать у детей умение располагать узор; совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой – маленький); развивать самостоятельность, творческое воображение; развивать мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к близким и дружественное отношение к другим национальностям.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Заготовка (платочек), набор геометрических фигур.
	12. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия (полотенца). Воспитывать бережное отношения к зверям и птицам Калининградской области.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Полотенце с красивыми узорами, стихотворение В. Шипуновой «Постирушки»
	13.«Моя любимая мамочка»	Учить рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приёмы рисования цветными карандашами, умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к маме.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Презентация «Мама».
дека брь	14.«Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	Стихотворение Г. Лагздынь «Светлячок»

		цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств. Учить детей бережно относится к насекомым Янтарного края.	саду» Младшая группа	
	15.«Покормите птиц зимой»	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии кормушка); развивать мелкую моторику; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количество (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Картинки с изображением птиц, муз. сопровождение. Д/и «Чем покормим птиц?» Набор картинок «Птицы Калининградской области»
	16.«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение В. Шипуновой «Маленькая елочка».
	17.«Скоро праздник – Новый год!»	Учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком; закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками); развивать цветное восприятие, чувство прекрасного; раскрепощать рисующую руку; формировать интерес к новогоднему празднику, создавать радостное настроение.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Маленькая ёлочка с игрушками, презентация «Новогодняя ёлка»
январь	18.«Мышка и репка» с элементами аппликации	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом мышиный хвост.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Стихотворение В. Шипуновой «Репка»
	19. «Дымковская барышня»	Приобщать детей к декоративному искусству; продолжать знакомить с дымковской росписью;	Н.Н. Леонова «Художественно -	Несколько изображений дымковских игрушек,

		учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии); закреплять знания цветового колорита; развивать творческую активность, научить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	картинки с элементами дымковского узора; гуашь, кисточки, готовые шаблонные рисунки дымковской барышни.
	20.«Вертолеты - самолеты»	Учить детей рисованию игрушек, изображающих воздушные виды транспорта (обтекаемый корпус, крылья –лопасти). Формировать навыки обследования игрушек разной формы, анализ их строения и способа передвижения.	Мастерилка И.А. Лыковой «Рыбка- рыбка, где ты спишь? (рисуем игрушки красками)	Краски листы бумаги, демонстрационный материал «Транспорт»
февраль	21.«Паровозик»	Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, снизу вверх. Закрепить прием закрашивания красками.	Е.П. Горошилова «Перспективное планирование образовательной деятельности»	Удлиненные и квадратные листы бумаги тонированные, гуашь 2-3 цветов, кисти, стихотворение Д. Степанова «Едет, едет паровоз», м/ф «Паровозик из Ромашково»
	22. «В некотором царстве» (рисование по замыслу)	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Персонажи кукольного театра –герои русских сказок, ширма настольная, листы бумаги, краски
	23.Самолёт летит над крышей.	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты); учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей воспитывать интерес и уважение к российской армии. Знакомить с военными профессиями Калининградской области	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Презентация «Военные самолеты», беседы о военно-воздушном транспорте, наблюдения во время прогулки за летящими самолетами.
	24.«Сосульки -	Учить детей рисовать предметы в форме	И.А. Лыкова	Стихотворение В. Шипуновой

	плаксы» (рисование с элементами обрывной аппликации).	треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величин нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	«Сосульки-плаксы», листы бумаги голубого и синего цвета, краски, карандаши
март	25.«Нарисуем бусы для любимой мамочки»	Учить рисовать штампом бусины приемом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Рассматривание альбома «Наши мамы хороши», беседы о мам, чтение и заучивание стихов о маме, рисование портрета мамы, разучивание игры.
	26. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Рассматривание изображения солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства
	27. «Рыбки» (коллективное рисование)	Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы живущие в пресноводных водоемах); учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля; развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мысли в речи; воспитывает заботливое отношение к живым объектам Калининградской области.ж	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Картинки с изображениями пресноводных, морских, аквариумных рыб; печатки из картофеля, стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка?»
	28. «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Технологическая карта по рисованию «Божья коровка»

		эмоциональный отклик на красивые природные объекты и охранять насекомых Балтийска.		
апрель	29. «Яблоки»	Учить детей рисовать красками, изображать яблоки приемом рисования – примакиванием. Развивать умение правильно держать кисть, промывать в воде, сушить о салфетку. Воспитывать аккуратность	Е.П. Горошилова «Перспективное планирование образовательной деятельности»	Муляжи фруктов, д/и «Собери картинку», «Найди пару».
	30. «Разноцветные шарики»	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки-замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Комплект технологических карт по рисованию «Игрушки», мобиль «Воздушный шар»
	31. «Поможем зайчатам»	Учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким.	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Лист бумаги – на каждого ребенка размер ½ формата А4); краски, кисти, салфетки; игрушечный поезд.
	32. «Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. Закрепить названия деревьев, растущих в Балтийске	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Технологические карты по аппликации «Почки и листики, тематический плакат «весна» Набор картинок «Растительность Балтийска)
май	33.«Пчелки»	Развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе;	Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей	Презентация с изображением разных насекомых и среды их обитания, игрушка пчелка;

		активировать познавательный интерес к природе; дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умение видеть красоту Янтарного края, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.	в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	кисти; краски; салфетки.
	34.«Я флажок в руке держу и на парад я с ним иду»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. Прививать чувство патриотизма, уважение к воевавшим за нашу страну.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Демонстрационный материал «Флажки такие разные». Плакат «Цветные формы» (геометрия для малышей)
	35. «Мороженое»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из четырехугольной формы и прямой палочки. Упражнять в закрашивании в одном направлении. Развивать у детей воображение.	Горошилова «Перспективное планирование образовательной деятельности»	Альбом, восковые мелки; палитра с красками; кисти; презентация с изображением дождя.
	36.«Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Демонстрационный материал «Филимоновские игрушки», комплект технологических карт по лепке «Филимоновские игрушки»

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Месяц	ООД Кол-во занятий	Программное содержание			Репертуар
		Слушание	Пение	Музыкально-ритмические	

				движения	
сентябрь	1-2	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Знакомить детей с народной песней. Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.. Учить подражать пению петушка на звуках разной высоты (большой и маленький петушок).	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню.	М. Раухвергер «Хорошо в лесу». Русская народная песня «Петушок». «Дождик» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова М. Раухвергер «Ножками затопали». М. Картушина танец «Озорные малыши». «Дождик» русская народная игра.
	3-4	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Продолжать учить детей слушать музыку и	Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Сказать детям, что сегодня к ним пришел петушок не только поиграть с ними, но и послушать как они умеют петь. Петушок поет, протягивая гласные звуки. Продолжить работу над	Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить легко бегать врассыпную	А. Гречанинов «Моя лошадка». Петушок» русская народная песня. «Дождик» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова. М Раухвергер. «Хорошо в лесу»

		эмоционально на нее откликаться.. Беседа о характере произведения (плясовая). Сказать, что народные песни можно не только петь. Под их исполнение можно весело плясать. Попросить поплясать зайчика.	правильным дыханием и чистотой интонирования. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Петь выразительно, передавая характер звучания. Развивать ритм дыхания.	на носочках после слов петушка: Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать «Стоп». Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах.	«Автобус» М. Иорданский. «Воробушки» А. Серов «Побежали наши ножки» русская народная попевка. М. Картушина танец «Озорные малыши». «Заинька» русская народная игра.
	5-6	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Сравнить, как идет медведь и прыгает зайчик. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки.	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке, правильно выговаривать слова. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное	Галынин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева. «Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов. «Сорока» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова.

				притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить ритмично хлопать в ладошки.	«Зайчики» К. Черни «Этюд» М. Картушина «Озорные малыши». «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев
	7-8	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне.	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Рассказать, что мишка очень большой и идет он очень тяжело, переваливаясь с боку на бок. А вот лисичка идет по лесу мягко и неслышно. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов.	«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. «Зайка в тундре» музыка народная «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Музыкально-дидактическая игра. «Петушок» р.н.п. «Сорока» русская народная песня. «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин

					«Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки»
октябрь	9-10	Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Спросить детей. Слышали ли они, как дождь стучит по крышам (фонограмма). Мы можем изобразить голосом песенку дождя: кап-кап-кап. А можно сыграть на музыкальном инструменте. Вот так. (музыкальный барабан). А вот как звучит музыка дождя в исполнении фортепиано. Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение. Привлечь	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации. Развивать ритм дыхания.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши.Учить	М. Раухвергер «Грибок». дидактическая игра на развитие чувства ритма «Дождик». М. Раухвергер «Солнышко и дождик». В. Любарский «Дождик». Т. Попатенко «Птичка». «Сорока» р.н.п. «Ладошки» А. Стрельникова. М. Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А.Серов.

		внимание детей и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них.		строить круг.	«Прятки» русская народная игра. «Барашеньки» русский народный танец.
	11-12	Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать чувство ритма. Развивать творчество аккомпанируя игрушке-зайке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Развивать звуковысотное восприятие.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки. Развивать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Послушать как поет кукушка-мама, и как поет кукушонок. Попросить детей спеть низкие звуки как кукушка и высокие звуки, как кукушонок. Развивать ритм дыхания.	Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши.Учить строить круг. Сначала дети поют стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег	«Заинька топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова. «Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова. «Ладошки» А. Стрельникова. А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашеньки» русская пляска. «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени».

				врассыпную.Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку:	
	13-14	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: тихих и громких. Отгадать, как играет дудочка громко или тихо. -Ду-ду-ду-ду дудочка, ду-ду-ду-ду-ду! Заиграла тихо (громко) в зеленом саду! Познакомить детей с звучанием дудочки, показать как извлекаются звуки. Способствовать накоплению музыкально-	Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким) Учить детей различать звуки по высоте.. Учить петь, соблюдая динамические.	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Продолжать учить	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» русская народная песенка. Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дудочка» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова. «Зайчики» К. Черни «Этюд». «Ляльки» украинский народный танец. «Машина» Т. Попатенко.

		слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки.		двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. Учить детей правильно обращаться с флажкамиПродолжат ь совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. В начале разучивания игры роль шофера выполняет воспитатель, затем эту роль выполняют дети.	М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра. «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия.
	15-16	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов. И музыкой из мультфильмов. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.	Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами.	« Мой Олененок» Северный наигрыш. М. Раухвергер «Собачка» «Дудочка» р.н.п. «Две собачки» дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр.А.Александрова . Е. Тиличеева «Мышки и мишка» Дидактическая игра. «Повороты

		восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие.		Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.	головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет».
ноябрь	17-18	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Учить различать звуки по высоте. Развивать умение передавать в пении	Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить правильно обращаться с погремушкой. Учить ритмично звенеть	«Гуси» украинская народная песня. Дидактическая игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси». «Кошка» А. Александров

		музыки. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую-разводить руки в стороны. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками.	ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	погремушками Учить реагировать на смену частей музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Попрыгать с морковкой, потом положить ее на пол и попрыгать вокруг нее. Обыгрывание песни «Гуси» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Учить шагать в характере бодрой музыки.	«Ладошки» А. Стрельникова «Курица и цыплята» Е Тиличеева Дидактическая игра. «Марш» Э. Парлов. А. Антонова «Пляска с погремушками» «Веселые зайчики» К. Черни. «Гуси» русская народная игра. К. Козырева «По ровненькой дорожке». «Пляска с погремушками» А. Антонова.
	19-20	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Поддерживать активный характер восприятия музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Чтобы заинтересовать детей, можно показать игрушку-собаку. Затем раскрыть в нескольких	Передавать в пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Дети подражают лаю в ритме, но без точной интонации. Петь на слог «Гав», развивая интонацию и звукообразование. Учить		«На прогулке» В. Волков. «Бобик» Т. Попатенко. «Гуси» русская народная песня. «Жучка» Н. Кукловская Е. Тиличеева «Курица и цыплята» дидактическая игра. «Ладошки» А. Стрельникова. «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» стр. 40. «Веселая зарядка» игровое упражнение

		словах содержание песни.	петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки.		«Ну-ка, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная мелодия А. Антонова «Пляска с погремушками». «Гуси» русская народная игра.
	21-22	Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели. Поддерживать и закреплять желание	«Как у наших у ворот» русская народная песня.. Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра. «Две тетери» русская народная песня. «Зима» В. Карасева. «У нас праздник» Любая плясовая музыка. «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев Упражнение.

				детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Учить двигаться, подпевая себе. В развитии творческих проявлений побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей. Учить реагировать на начало и окончание песни.	
	23-24	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать покачать куклу, закрепляя образ. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства	Учить петь выразительно, передавая характер. Учить различать динамические изменения в музыке Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и	С. Разоренов «Колыбельная». «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева «Трубы и барабан» дидактическая игра «Зима» В. Карасева «У оленя» народная песня . «Погончики» А. Стрельникова «Скачут оленята» «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50.

		выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет.		соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с погремушками» Упражнение «Пружинки» музыка народная. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия».

декабрь	25-26	Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Показать детям книгу, сказать что композитор придумал для нее музыку и получилась музыкальная сказка. обратить внимание на динамику, регистры, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.	Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Точно воспроизводить мелодию,правильно выговаривать слова. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую-разводить руки в стороны. Способствовать овладению простейшими элементами бального танца.Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», В. Герчик «Попляшем». О. Полякова «Зимняя песенка». Н. Бахутова «Елочка» В. Красев «Зима». А. Александров «Марш и бег». «Веселые зайчики» К. Черни Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия. «Маленький танец» А. Александрова «Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова. Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия. «Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова.

				предметами.	

	27-28	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами - кубиками. Играть на бубне и кубиках. аккомпанируя игрушке-зайке. Разделить детей на две группы. Кто лучше играет для зайчика?	Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково.Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.Учить петь в спокойном темпе, , выразительно передавая характер мелодии .Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого.	Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки) Учить бегать легко, не напрягая рук. Закреплять знакомыеплясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом	«Заинька топни ножкой» Русская народная песня. В. Ребиков «Медведь» «Заинька» русская народная песня. Дидактическая игра«Кто по лесу идет» Е. Тиличеева. А. Филиппенко «Дед Мороз» Н. Бахутина «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички» , Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки». «Заинька» русская народная песня. «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова Ю. Слонов «Танец около елки» Н. Метлов «Поезд».

	29-30	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.	Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить петь всем вместе, в одном инструмента. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.	Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить выполнять вращательные движения кистями рук.Овладевать элементами детского танца.Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг.	Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева. Ю. Слонов «Танец около елки». Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова «Барабанщики»- «Марш» Э. Парлов «Зайчики» К. Черни «Этюд». Г. Финаровский часть «Лиса». «Зайчики и лиса». А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку».

				Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются врассыпную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь.Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски.	
	31-32	Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей,	В. Моцарт «Колокольчики звенят». Т. Попатенко «Елка». «Ёлочка» И. Бриске. «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников

		Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку. Использовать каноническое звучание. Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух чувство ритма.		координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои. Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега.	«Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия». И. Бриске «Веселые ручки» танец «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз»,

январь	33-34	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой Предложить детям изобразить плавными движениями рук как метет метелица. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру. Предложить послушать знакомую музыку, рассказать о празднике Рождества и о колокольном звоне. Познакомить детей с треугольником. Показать, как извлекается звук. Обратить внимание детей на звонкое звучание инструмента. Придумать волшебную музыку, импровизируя на музыкальных инструментах с помощью педагога.	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.Развивать ритм дыхания. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Предложить поехать на электричке за город, в лес. Стараться не отставать и не обгонять друг друга. Учить ходить высоко поднимая колено по снегу в зимнем лесу. Предложить детям поплясать с зайчиком. Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом.	«Метелица» В. Витлин. А Гречанинов «Вальс». В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон». «Заинька» русская народная песня А. Филиппенко «О зверях» «Насос» А. Стрельникова. А. Филиппенко «О зверях». Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем». «Зайка» русская народная игра.

	35-36	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Учить играть на барабане, правильно держать палочки.	Предложить детям спеть песню про флажок.Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно.Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.	Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Учить шагать бодро, решительно, поднимая колено и не сильно топая. Дать детям в руки красные флажки. Учить шагать с флажками. Продолжать учить в притопах менять ногу. Топая, не выносить ногу далеко вперед, это портит осанку и сбивает с ритма. Руки при этом движении ставить на пояс кулачками, помогая сохранить осанку.	В. Агафонников «Марш» «Флажок». «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки». «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня. А. Филиппенко «О зверях». Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем». Русская народная игра «Саночки».

	37-38	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Показать игрушку кота и спросить у детей, почему котенок такой грустный. Он наелся снега и у него заболело горлышко. Он не слушался маму. Предложить послушать музыку. Спросить, услышали ли дети, как в музыке плачет котенок. Рассказать детям, что мама кошка ухаживала за котенком и он выздоровел. Вот послушайте, как он весело прыгает и играет. Дидактическая игра: А теперь мы с вами поиграем. Я буду играть мелодию, а вы будете угадывать какой котенок больной или здоровый, веселый или грустный. Учить различать разнохарактерную	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.Учить различать разнохарактерную музыку Предложить детям спеть для котенка веселую песенку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой.. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	А. Гречанинов «Котик заболел». А. Гречанинов «Котик выздоровел». В. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки». «Баиньки» М. Ройтерштерн. «Весело-грустно» Т. Ломова. «Повороты головы» А. Стрельникова «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» народная мелодия. «Танец с игрушками» Н. Вересокина

		музыку.			
	39-40	Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о девочке, которая укладывает свою куклу спать и поет ей колыбельную песенку. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям сказку про уточку и ее маленьких утятах, которые живут на бабушкином дворе. Они любят петь песенки. Уточка поет низким голосом, а утята высоким голосом Игра на музыкальных инструментах: . Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике. .	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Слушать музыкальное вступление.	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма).	«Баиньки» русская народная песня. С. Разоренов «Утенок и утка». «Птица и птенчики» дидактическая игра. Т. Попатенко «Маме песенку пою». «Ладошки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички летают». «Танец с игрушками» Н. Вересовина « Ловишка» русская народная игра. Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени».

				Учить обращаться с игрушками. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	
февраль	41-42	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера .Предложить детям подвигаться под музыку . Спросить, какие движения можно выполнять под эту музыку. Определить жанр, использую дидактическое пособие. Игра на музыкальных инструментах: Совершенствовать навык игры на барабане.	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность	Развивать ритм дыхания. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.	С. Разоренов «Утенок и утка». В. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан». В. Жубинский «Марш» В. Карасева «Молодой солдат» Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Погончики» А. Стрельникова Т. Ломова «Марш»«Шагаем как физкультурники». «Вальс» А. Жилин «Упражнение с цветами». «Танец с игрушками Н. Вересокина. «Зайчики» К. Черни «Этюд».

			подвигать под музыкальное сопровождение.		
	43-44	Познакомить детей с музыкальным фольклором. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Рассказать детям о том, что елочкам в лесу очень скучно, и они пришли потанцевать с детьми. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения., вовремя реагировать на начало и	« Солнышко лучистое» закличка. «Баиньки» М. Ройтерштерн. «Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко «Кошка» А. Стрельникова. Песни о маме. «Ёлочка» И. Бриске. . Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия». Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками».

				окончание музыки. Уметь действовать с лентами-лучиками.	
	45-46	Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкально-сенсорные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни.Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят». Прослушать песню «Коза рогатая» Учить петь выразительно, передавая задорный характер песни.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Способствовать овладению элементами детского танца: Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях.	А. Рубах «Воробей». «Где мои детки» Е Тиличеева дидактическая игра. А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки». «Солнышко, выгляни» русская народная игра. С. Прокофьев «Сказочка». «Коза рогатая» русская народная игра.

				Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить обыгрывать песню. Предложить роль козы ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.	
	47-48	Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скачет лошадка.. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках. Развивать способность целостно и дифференцированн о воспринимать музыкальное произведение, выделяя в	Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни.Песню можно инсценировать. Дети «плавают», «ныряют», «крякают», подражая уточке, затем присаживаются «прячутся». Воспитатель ходит возле импровизированног о водоема и ищет «уточек». Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные	Н. Потоловский «Лошадка». А. Лазаренко «Уточка купается». А. Филиппенко «Цыплята». «Нюхаем цветы» А. Стрельникова В. Карасева «Игра с куклой». М. Красев «Гулять-отдыхать». Т Ломова «Пройдем в ворота». А. Антонова «Пляска с цветами». Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль».

		нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма).		двигательные умения и навыки в свободной пляске. Сделать воротики из двух стульев, из двоих детей. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласовывая движения с музыкой.	
март	49-50	Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети услышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания.	Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.. Учить различать	О. Бер «Шалун». В. Волков «Резвушка». О. Высотская «Буль-буль». Т. Попатенко «Солнышко» «Погончики» А. Стрельникова «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается». А. Серов «Птички

		ими. (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек). Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Найти сходство в двух музыкальных произведениях.	Сидящие в домике дети загадывают музыкальную загадку другим детям, которые должны отгадать, кто мяукает: кошка или котоенок. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять.	разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка-машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении.	летают». «Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. «Две птички» русская народная игра. «Автомобиль» М. Раухвергер. «Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Цыплята». «Васька кот» русская народная игра.
	51-52	Продолжать развивать у детей воображение,	Поддерживать желание детей воспринимать	Отрабатывать технику движения врассыпную	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?»

		умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами.	знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр.	Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки. «Андрей- воробей» русская народная песня «Зайка» р.н.п. Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова. «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»». Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».
	53-54	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Передавать в образных движениях (укачивании куклы) характер музыкального произведения.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево.. Вызывать у детей интерес к	М. Раухвергер «Баю-баю» русская народная прибаутка. М. Красев «Воробушки». Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра. А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» Н. Метлов «Зима прошла». «Кошка» А. Стрельникова. Е. Тиличеева «Ходим-бегаем».

				русской народной игре.	Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия.
	55-56	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Игра на музыкальных инструментах: Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах: Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах. . Учить различать разную по	Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать звуковысотный слух. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Предложить придумать танец	Творческая пляска с использованием знакомых движений. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске.	И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра. Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее». Г. Фрид «Пьесы к рассакзу» : «Сон Гали», «Праздничный марш», «Самолет». «Барабан». С. Слонимский «Лягушки». Г. Свиридов «Музыкальный ящик» Г. Фрид «Песенка о весне» «Ладошки» А. Стрельникова. «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки». «Карусели» русская народная игра. «Капельки» «Тихие и громкие звоночки»

		характеру музыку. Предложить детям показать как лягушки просыпались, а затем весело запрыгали. Просыпаются веточки деревьев, а капельки росы звенят, превращаясь в песенку.	для звездочек на небе под характерную музыку. Предложить пойти в луна-парк и покататься пока на ракете-карусели. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки.		Р. Рустамов, дидактическая игра Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Г. Фрид «Песенка о весне» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Обр. Р. Рустамова «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия.

апрель	57-58	Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно,, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.	Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).	Т. Попатенко «Девочка чумазая»: «Плач куклы». Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. Т. Попатенко «Буль-буль» М. Красева «Кукла Катя» «Погончики» А. Стрельникова. «Дождик» русская народная песня. «Зайчики» К. Черни «Этюд». Г. Финаровский часть «Лиса». Т. Попатенко Пляска». Г. Финаровский «Зайчики и лиса». Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска). И. Бриске «Воздушный шар».
	59-60	Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить	Г. Фрид «Бубны». М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают

		характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.	на диафрагму. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.	прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть-творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов.	цветы». «Дождик» русская народная песня. Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу». «Дождик» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия». И. Бриске «Веселые ручки» танец «Повороты головы» А. Стрельникова.
	61-62	Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ритмично хлопать в	В. Волков «На прогулке». С. Прокофьев «Дождь и радуга». М. Красева «Строим дом». А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» М. Красева «Строим

		музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них.	звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..	ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре.	дом» «Кошка» А. М. Парцхаладзе «Дождик». Стрельникова Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик».
	63-64	Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко	Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать	Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад». И. Арсеев “Солдаты маршируют» Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе. Т. Кузнец «Праздник» В.

		пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами , а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тожественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра . Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах.	музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.	окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения,	Красева «Молодой солдат». И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать» М. Красев «Флажок». Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска «Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова. М. Красева «Флажок» музыкальная игра.

				соответствующие жанру плясовой.	
май	65-66	Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.	Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.	Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.	М. Красев «Воробушки». Г. Фрид «Бубны». Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра. Н. Метлов «Зима прошла». Е. Тиличеева «Лошадка». Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее». «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия». И. Бриске «Веселые ручки» танец.
	67-68	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее	Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.	Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная

		откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки-садятся на стулья. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки.	песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки». «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра. «Карусели» русская народная игра «Ловишка» русская народная игра. Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска)
	69-70	Продолжать развивать у детей воображение,	Поддерживать желание детей воспринимать	Развивать способность чувствовать ритм в	М. Красев «Воробушки».

		умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.	знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.	музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.	Г. Фрид «Бубны». Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра. Н. Метлов «Зима прошла». Е. Тиличеева «Лошадка». Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее». «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия». И. Бриске «Веселые ручки» танец.
	71-72	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.	Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки». «Пойду ль я, выйду ль я»

		Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		«Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки.	Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра. «Карусели» русская народная игра «Ловишка» русская народная игра. Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска)

2.3. Режим дня
на осенне-зимний период

Время	Режимные моменты
07.30 - 8.15	Прием детей, осмотр. Беседы с родителями. Совместная и самостоятельная деятельность детей в игровых уголках, с дидактическими игрушками, вкладышами, занимательными коробками; индивидуальная работа
08.15 - 8.19	Утренняя зарядка
8.19- 8.25	Подготовка к завтраку
08.25 - 08.50	Завтрак
08.50 - 09.00	Самостоятельная игровая деятельность.
09.00 - 09.50	Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (ООД) Самостоятельная игровая деятельность
09.50 - 10.00	Второй завтрак.
10.00 – 10.10	Подготовка к прогулке.
10.10 - 11.50	Прогулка: наблюдения за живыми и неживыми объектами природы; беседы, чтение стихов о природе и природных явлениях; подвижные игры с бегом, прыжками, игровые упражнения; индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная игровая деятельность
11.45 - 11.50	Возвращение с прогулки по подгруппам, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы.
11.50 - 12.00	Подготовка к обеду
12.00 - 12.30	Обед: формирование правил поведения за столом, культуры приема пищи.
12.30 -15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 -15.25	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, закаливающие и гигиенические процедуры, хождение по дорожкам здоровья. Самостоятельная игровая деятельность.
15.25 - 15.30	Подготовка к полднику.
15.30 - 15.50	Полдник.
15.50 - 16.25	Самостоятельная игровая деятельность
16.25 - 16.35	Подготовка к прогулке
16.35 - 18.30	Прогулка: наблюдения в природе, целевые прогулки по территории детского сада, подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой, прогулка с родителями

Режим дня на летний период

Вариант № 1. Благоприятная погода	
Время	**Мероприятия**
07.30 – 08.15	Прием детей, осмотр. Беседы с родителями. Игровая деятельность
08.15 – 08.20	Утренняя зарядка.
08.20 – 08.30	Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку
08.30 – 08.50	Завтрак.
08.50 – 09.00	Подготовка к прогулке
09.00 – 11.50	Прогулка: наблюдения, игровая деятельность, воздушные и солнечные ванны. Индивидуальная работа.
09.40	Второй завтрак.
11.40 –11.50	Возвращение с прогулки по подгруппам.(1-я 11.40, 2-я 11.50) Водные процедуры.
11.50– 12.05	Подготовка к обеду.

12.05 – 12.45	Обед.
12.45 – 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.20 - 15.35	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Самостоятельная игровая деятельность.
15.35 – 15.40	Подготовка к полднику.
15.40 – 16.00	Полдник.
16.00 – 16.10	Подготовка к прогулке
16.10 – 18.30	Прогулка. Игры, наблюдения, индивидуальная и самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой. Прогулка с родителями

Вариант № 2. Неблагоприятная погода

Время	**Мероприятия**
07.30 – 08.15	Прием детей, осмотр. Беседы с родителями. Игровая деятельность
08.15 – 08.20	Утренняя зарядка.
08.20 – 08.30	Подготовка к завтраку
08.30 – 09.00	Завтрак.
09.00 – 09.25	Организованная и самостоятельная деятельность детей
09.25 – 09.35	Второй завтрак
09.35 – 09.45	Подготовка к прогулке.
09.45 – 11.55	Прогулка: наблюдения, совместная с педагогом и самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа.
11.45 – 11.55	Возвращение с прогулки по подгруппам.(1-я 11.45, 2-я 11.50) Водные процедуры.
11.55 – 12.05	Подготовка к обеду.
12.05 – 12.45	Обед.
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.35	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Самостоятельная игровая деятельность.
15.35 – 15.40	Подготовка к полднику.
15.40 – 16.00	Полдник.
16.00 – 16.20	Игровая деятельность.
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке.
16.30 – 18.30	Прогулка. Игры, наблюдения. Индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой. Прогулка с родителями.

2.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- ✓ Отдых - развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью; формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и др.).
- ✓ Развлечения - создавать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также

использования полученных знаний и умений для проведения досуга; способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

✓ Праздники - формировать у детей представления о будничных и праздничных днях; вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.); воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

✓ Самостоятельная деятельность - создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.); формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту; развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

✓ Творчество - развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании; поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

План праздников и досугов

Дата	Тематика
Сентябрь	«1 сентября - День знаний»; Концерт ко дню дошкольного работника; «День Добра и уважения» в Балтийске. День знаний «Детский сад встречает ребят»
Октябрь	Праздник осени, развлечение «Осенняя ярмарка в Балтийске». Развлечение «Приключения в осеннем лесу»
Ноябрь	Развлечение ко дню народного единства «Давайте жить дружно!», ежегодный День открытых дверей; День Матери. Кукольный спектакль «Рукавичка»
Декабрь	Новогодний праздник «Туфелька Снегурочки»
Январь	Рождественские праздники. Святки. Зрелищно-игровая программа «Рождественский сочельник». Фестиваль детского театрального творчества «Сказочный калейдоскоп» Балтийские традиции
Февраль	День защитника Отечества. В гости к пограничникам. Конкурсно – игровая программа «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»
Март	Театрализованное представление «Широкая Масленица»; праздник к 8 марта «Мамочка любимая», День Балтийского моря
Апрель	Пасха; тематическая неделя «Всемирный день Здоровья» (7 апреля). Кукольный спектакль «Колобок»
Май	День Победы. Акция Георгиевская ленточка. Акция «Нам завещаны память и слава» в День штурма города Пиллау. День Балтийского флота, День пограничника. Развлечение «В весеннем лесу»
Июнь	Международный День защиты детей; день России
Июль	День семьи; День военно-морского флота, Праздник Нептуна
Август	Прощай лето!

2.5. Взаимодействие со специалистами

Особое значение в организации организованного образовательного процесса имеет взаимодействие специалистов и воспитателей.

Воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и педагоги дополнительного образования работают в тесном контакте друг с другом.

Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом.

Формы совместной деятельности:

- ✓ взаимообмен данными диагностики;
- ✓ координированное планирование совместной деятельности;
- ✓ досуги, развлечения, праздники;
- ✓ участие специалистов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий;
- ✓ участие в Педагогических советах Учреждения;
- ✓ оформление документации по взаимодействию;
- ✓ составление картотек: речевые игры, игр со словами и т.д.;
- ✓ итоговая аналитическая отчётность.

План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями

Срок реализации	Форма и название мероприятия
сентябрь	«Воспитатель и музыка» (консультация)
октябрь	«Оснащение музыкального уголка в группе» (консультация)
ноябрь	«Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе» (консультация)
декабрь	«Организация образовательной деятельности раздела «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка)
январь	«Виды и формы развлечений для детей» (буклеты)
февраль	"Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников" (семинар-практикум)
март	«Забавные игры для детей» (консультация)
апрель	Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр (консультация)
май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация)
В течение года	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Проводить индивидуальные консультации по проблемным

	моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.

2.6. Сотрудничество с родителями

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Содержание и формы сотрудничества.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, социальный паспорт семей, анкетирование семей.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- ✓ Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.;
- ✓ Индивидуальные беседы с родителями об участие в конкурсе рисунков детей;
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;
- ✓ Организация праздников, вечеров досуга;

✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Перспективный план работы по взаимодействию воспитателя с родителями

Сентябрь	1.Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3 - 4 лет» 2. Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), вопросник «Мой ребёнок, какой он?». 3.Консультация: «Что должен знать и уметь ребенок 3 – 4 лет» 4.Фотовыставка «Наши бабушки и дедушки живут в Балтийске». 5.Консультация «Какие знания о природе доступны детям?»
Октябрь	1. Творческая выставка поделок и композиций из природного материала «Осенние фантазии родного города». 2. Оформление родительских уголков. 3. Консультация: - «Хвалить или ругать», 4. Беседы «Одежда детей в группе и на улице» 5.Беседа «Детская агрессивность»
Ноябрь	1. Консультация: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» 2. Акция «Дом для птиц» (изготовление кормушек для птиц). 3. Консультация: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала». 4.Правовой лекторий «Обязанности и права родителей по воспитанию детей».
Декабрь	1. Консультация: «Предновогодние советы родителям». 2. Родительское собрание «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников. Роль физкультурных занятий в жизни ребёнка» 3. Творческая выставка новогодних поделок. 4. Совместный праздник: «Здравствуй, Новый год!» 5.Памятка «Учим правила дорожного движения для самых маленьких»
Январь	1. Консультация: «Снежные постройки и зимние игры» 2. Беседы и советы по теме: «Что и как читаем дома?». 3. Консультация: «Развитие математических способностей у дошкольников» 4.Памятка «Как одевать ребёнка в группе ?» 5.Семинар- практикум «Воспитание мальчиков и девочек в современной семье.» 6.Беседа «С какого возраста можно посещать с детьми музеи Калининградской области».
Февраль	1. Оформление стенда «Безопасность» 2. Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» 3. Оформление фотогазеты «Наши замечательные папы!». 4. Консультация: «Этика поведения ребёнка в детском саду»

	5.Детско- взрослая акция «Поможем птицам родного города в зимнее время» 6.Составление памяток для отцов на тему «Советы и правила воспитания детей»
Март	1.Творческая выставка поделок из природного и бросового материала «Цветы – красота земная», приуроченная к Международному женскому дню. 2. Совместная подготовка к весеннему празднику. 3. Фотовыставка «Мамочка любимая моя!». 4. Акция «Птицы - наши друзья» 5.Консультация «Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей».
Апрель	1.Творческая выставка «Пасхальное чудо», посвященная празднованию Светлой Пасхи. 2. Консультация: «Воспитание ребенка начинается в семье» 3.Индивидуальные беседы: «Как уберечь ребенка от простуды» 4.Консультация – практикум «Сказка в жизни ребёнка. Как рассказывать сказку и помочь ребёнку понять её.» 5.Анкетирование «Какое место занимает чтение сказок в вашей семье?».
Май	1.Творческая выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Победы. Посещение памятника А .Серебровской.(совместно с родителями) 2.Родительское собрание: «Успехи нашей группы. Чему научились дети за год» Презентация. 3. Конкурс на лучшую поделку из янтаря и бросового материала «Мы и природа Балтийска». 4. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада. 5.Советы и рекомендации родителям на летний период.

Перспективный план работы по взаимодействию музыкального руководителя с родителями

Срок реализации	Форма и название мероприятия
сентябрь	Папка-передвижка «С песенкой по лесенке»
октябрь	Уголок для родителей «Учите с нами»
ноябрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году
декабрь	Папка-передвижка «Учите с нами»
январь	Уголок для родителей «Сказочный день рождения»
февраль	Консультация «Малыш и музыка»
март	Папка-передвижка «Учим вместе»
апрель	Папка-передвижка «Музыка с мамой»
май	Уголок для родителей «Песни для лета»

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	наименование	количество
1	Магнитная доска	2
2	Доска-мольберт	1

3	Мультимедийный проектор	1
4	Телевизор	1
5	Пианино	1
6	Колонка	1
7	Микрофон	1

3.2. Методическое обеспечение

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В и др.- «Детство»: Примерная образовательная программ дошкольного образования - СПб: ООО Издательство «Детство –Пресс», издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.
3. Горошилова Е.П., Шлык Е. В. «Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе»- СПБ.: Детство-Пресс, 2015.
4. Казакова Т.Г. «Развитие у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией: пособие для воспитателя детского сада»- М.: Просвещение, 1985.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Зимние забавы». Праздники в детском саду, Санкт-Петербург, «Композитор», 2010 год.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), Санкт-Петербург, «Композитор», 2009 год.
7. Каплунова И.М. «Праздник каждый день»-СПБ.; «Композитор», 2009.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Топ, топ, каблучок» (танцы в детском саду), Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 год.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм»». Развитие чувства ритма у детей. Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 год
10. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Москва, «Мозаика-Синтез», 2003 год.
11. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции» - Волгоград: «Учитель», 2003.
12. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», Перспективное планирование, конспекты.- СПБ.: «Детство-пресс», 2016.
13. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.- СПб.: «Детство –пресс», 2016.

14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа; планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: «Творческий центр «Сфера»», 2007.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Наполнение предметно-пространственной среды подобрано таким образом, чтобы обеспечить возможности решения педагогических задач не только в рамках художественно-эстетического развития, но и на интегративной основе.

Театральный уголок: различные виды театров; куклы и атрибуты для обыгрывания сказок в различных видах театра (кукольный, настольный, перчаточный), костюмерный уголок.

Центр конструирования: Строительный конструктор с крупными блоками; строительный конструктор с мелкими блоками; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных); транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

Центр творчества: разнообразный демонстрационный материал, различный материал для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага, настольно-печатные игры.

Центр музыки: Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха.

Литературный уголок: художественная литература соответственно возрасту и тематике.

Таким образом, созданная развивающая предметно- пространственная среда дает возможность детям проявлять инициативу, выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- ✓ атрибуты и костюмы для игр и танцев;
- ✓ детские музыкальные инструменты и игрушки;
- ✓ музыкально-дидактические игры и пособия;
- ✓ CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)

Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) 2. Атрибуты к танцевальным импровизациям: - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); 3. Атрибуты к театрализованным представления: - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; 4. Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки; 5. Декорации напольные и настенные:	1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)	1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; 2. Учебно-наглядные пособия: - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. Музыкально-дидактические игры: Музыкально-слуховые представления «Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент» Ладовое чувство «Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	Рояль; Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон; Телевизор; Фонотека

- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.		Чувство ритма «Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	